

## *Corso di astrologia psicologico-evolutiva ed esperienziale*

*a cura di  
Alessandra Lanzoni*

Dall'8 novembre 2009 avrà inizio una serie di otto incontri su:

### *I pianeti da Giove a Plutone: Un viaggio alla scoperta del nostro sistema solare interiore*

Il corso si propone un approfondimento sia in chiave mitologica e psicologico-evolutiva sia esperienziale della simbologia legata ai pianeti da Giove a Plutone a cui si aggiungono tre seminari specialistici su Chirone, Sedna e il Punto Vertex.

Gli incontri si terranno una volta al mese, la domenica dalle 10,00 alle 18,30 (6 ore di lezione effettiva + 2 coffee break e la pausa pranzo), presso la sede dell'associazione *Lo Spazio dell'Anima*, via Carlo Denina 72, Roma (vicino alla fermata "Colli Albani" della Metro A).  
[www.spaziodellanima.it](http://www.spaziodellanima.it) – vedi sezione "Stanze".

Costo di ogni lezione:

- € 70 per chi si iscrive all'intero corso,
- € 80 per chi è interessato solo a singole lezioni
- € 50 per chi è interessato solo alla parte teorica (valido solo per le lezioni su Giove, Saturno, Urano, Nettuno e Plutone).

Verranno fornite dispense e fotocopie delle diapositive proiettate. Su richiesta, può essere fornita anche la registrazione della lezione su CD.

Per informazioni e prenotazioni:

*Alessandra Lanzoni* - tel. 339 8796016

e-mail: [lanzoni.alessandra@virgilio.it](mailto:lanzoni.alessandra@virgilio.it)

### Calendario:

- **08.11.2009 – Giove**  
Alessandra Lanzoni - *Giove e la propensione ad aprirci verso l'esterno*  
Giò Veccia – *sessione di biodanza*<sup>1</sup>
- **06.12.2009 – Saturno**  
Alessandra Lanzoni – *Saturno e la consapevolezza dei nostri limiti*  
Brunella Cimino – *esercizi di bioenergetica*<sup>2</sup>
- **17.01.2010 –Urano**  
Alessandra Lanzoni – *Urano: Quanto siamo disposti a cambiare?*  
Jader Giraldi – *laboratorio teatrale*
- **14.02.2010 – Chirone**  
Paolo Crimaldi – *Seminario teorico-esperienziale: “Alla ricerca del nostro maestro interiore: Viaggio con, dentro e oltre Chirone”*
- **07.03.2010 – Nettuno**  
Alessandra Lanzoni – *Nettuno e la nostra capacità di metamorfosi e di contatto con la dimensione del trascendente*  
Mauro Tiberi – *Il canto armonico e la meditazione*<sup>3</sup>
- **11.04.2010 – Plutone**

---

<sup>1</sup> **Biodanza®** è un sistema di integrazione umana, di rinnovamento organico, di rieducazione affettiva e di riapprendimento delle funzioni originarie della vita.

La sua metodologia consiste nell'indurre esperienze integranti attraverso la musica, il movimento e situazioni di gruppo, elementi che formano un "insieme organizzato", le cui componenti sono inseparabili, poiché la funzionalità dell'insieme richiede la partecipazione simultanea di ciascuna di esse. La coerenza delle relazioni tra musica, movimento ed **esperienza-vivencia** assicura l'efficacia del metodo.

E' proprio attraverso la **Vivencia** che in Biodanza® vengono favorite e stimolate tutte le **emozioni più integranti e salutari**, quelle cioè in grado di stimolare naturalmente benessere e salute nella sfera globale dell'essere (psicologica, fisica e spirituale): la fiducia in se stessi, il coraggio, l'allegria, la sensualità, l'empatia, il piacere. G.V.

<sup>2</sup> La **bioenergetica** è un modo di comprendere la personalità in termini dei suoi processi energetici. Questi processi, cioè la produzione di energia attraverso la respirazione e il metabolismo e la scarica di energia nel movimento, sono le funzioni basilari della vita. La quantità di energia di cui si dispone e l'uso che se ne fa determinano il modo in cui si risponde alle situazioni della vita. La bioenergetica è anche una forma di terapia che associa il lavoro sul corpo con quello sulla mente per aiutare le persone a risolvere i propri problemi emotivi e realizzare in misura più ampia il proprio potenziale di provare piacere e gioia di vivere. Una tesi fondamentale della bioenergetica è che il corpo e la mente funzionalmente sono identici: cioè, quello che succede nella mente riflette quello che succede nel corpo e viceversa. Gli esercizi di bioenergetica hanno lo scopo di ridurre lo stress psicofisico e l'irrigidimento muscolare cronico favorendo una maggiore vitalità e motilità corporea. B.C.

<sup>3</sup> Il **canto armonico** è un'antica tecnica vocale in grado di produrre uno sdoppiamento della voce, in una nota fondamentale di altezza variabile e una linea melodica controllabile, eseguita dagli ipertoni della voce.

Il risultato sorprendente di questa tecnica è che trasforma il corpo in un prodigioso strumento musicale...

Il canto armonico o meglio ancora la musica Harmonicale, quando viene compresa a livelli superiori, diventa una scienza filosofica sulle leggi che governano il cosmo e di conseguenza l'essere umano come parte integrante di quest'Armonia.

La parte più importante, è che attraverso il suono questi frammenti di conoscenza vengono messi in pratica, divengono realtà musicale e quindi fisica. Diventano una via per riconquistare, ampliare e trasformare il nostro essere più profondo e percepirlo attraverso l'unione tra il corpo e la mente... M.T.

Alessandra Lanzoni – *Plutone: Viaggio agli Inferi e ritorno*  
M.Rita Cesetti – *viaggio sciamanico nel Mondo Inferiore per l'incontro con il proprio animale di potere*

- **09.05.2010** – *Sedna*

Giuliana Pandolfi – *Seminario teorico-esperienziale su “Sedna, il nuovo corpo celeste archetipo astrologico del Femminile e della Madre Terra”.*

- **06.06.2010** – *Il Vertex*

Renzo Baldini – *Seminario su “L’ascendente dell’anima. Il Punto Vertex in astrologia”*

### Qualche informazione in più sul corso

L’introduzione di una sezione esperienziale nelle lezioni di quest’anno nasce dall’esigenza di far percepire il simbolo ad un livello più personale, data la maggiore difficoltà che si riscontra nel personalizzare le energie collettive di Giove e Saturno e ancor più quelle transpersonali di Urano, Nettuno e Plutone. Il contatto profondo col simbolo avverrà attraverso un percorso graduale che, partendo dal mito e dall’interpretazione in chiave psicologico-evolutiva, arriverà a far risuonare l’archetipo planetario, così come si esprime ed opera dentro di noi, attraverso modalità espressive quali il disegno, la danza, la musica, il canto e la drammatizzazione, affinché si possa giungere ad una percezione globale, olistica del simbolo.

Per poter ottenere questo risultato, ci si avvarrà, anche nella sezione teorica, dell’uso di immagini, musica, spezzoni di film, visualizzazioni guidate, ecc, così da rendere ogni lezione un’*esperienza* sia cognitiva sia emotiva e sensoriale.

Tutto questo sarà possibile grazie all’adesione a questo progetto di professionisti e artisti affermati che hanno accolto con entusiasmo la sfida. A.L.

### Docenti

**Giò Veccia**, ha conseguito le specializzazioni in Didatta Tutor Biodanza® per Bambini e Adolescenti, Biodanza® e I Quattro Elementi, Biodanza® e Gli Arcani dei Tarocchi. Collabora con la Scuola di Biodanza® di Napoli (Direttore Flavio Boffetti)

Conduce gruppi regolari settimanali di Biodanza®.

Presidente dell’Associazione culturale “Progetto Biodanza®”. [www.giobiodanza.it](http://www.giobiodanza.it)

**Brunella Cimino**, Laureata in Psicologia – Diagnosi e Riabilitazione dei Disturbi Cognitivi – percorso sperimentale. Consulente in Neuropsicologia.

Psicoterapeuta (in formazione) in Analisi Bioenergetica presso l’I.I.F.A.B. .

Conduttore di Classi di Esercizi di Bioenergetica.

Iscritta all’Albo degli Psicologi del Lazio.

**Jader Giraldi**, regista, autore e attore. Esperto di metodologie formative che prevedono l’utilizzo del teatro, cinema e arti visive. Nel 2001 fonda la compagnia di teatro *Ponteseccodisopra* e nel 2008 la società *Zeranta Edutainment* con la quale sviluppa e produce format di apprendimento. [www.jadergiraldi.com](http://www.jadergiraldi.com) - [www.zeranta.com](http://www.zeranta.com)

**Paolo Crimaldi**, dopo la laurea in Filosofia, si è specializzato in psicologia umanistico-esistenziale e in psicosintesi, aprendosi poi ai nuovi sviluppi della psicologia transpersonale e in particolare alla terapia karmica. Si occupa principalmente di astrologia umanistica e karmico-evolutiva ed ha fondato nel 1990 la scuola di formazione in Astroterapia, un moderno approccio astro-psicologico alla lettura del tema natale e al counselling astrologico. Vive a Roma, dove svolge l'attività di astrologo e di insegnante di filosofia presso un liceo.

[http://www.astrologiainlinea.it/Articoli/Articoli\\_astrologia.asp?sezione=Astrologia%20Karmica](http://www.astrologiainlinea.it/Articoli/Articoli_astrologia.asp?sezione=Astrologia%20Karmica)

**Mauro Tiberi**, musicista, ricercatore vocale, studioso di fenomenologia del suono, di filosofia della musica. Esperto di vocalità liturgica orientale. Conduce su queste tematiche concerti, gruppi di studio e di meditazione cantata, seminari, lezioni e conferenze in università, istituti e centri di ricerca in Italia e in Europa.  
[www.maurotiberi.it](http://www.maurotiberi.it)

**Maria Rita Cesetti**, operatrice radiestesista e radionica, operatrice olistica, decoratrice e pittrice. L'abbinamento degli studi di geobiologia a quelli di radiestesia e radionica le ha consentito di sviluppare un protocollo di indagine e terapia energetica che permette di intervenire efficacemente sia sulle disarmonie interiori che esterne, secondo modalità non invasive che rispettano l'integrità e i tempi di elaborazione della persona e ottimizzando le influenze dell'ambiente.

L'abbinamento di questo protocollo a delle tecniche olistiche le permette di operare per far ritrovare l'armonia psicofisica attraverso l'uso di tecniche naturali, energetiche, psicosomatiche, artistiche, culturali, sciamaniche e spirituali, stimolando un naturale processo di trasformazione e crescita della consapevolezza di sé.

**Giuliana Pandolfi** si occupa da oltre trent'anni di astrologia ed è nota per aver approfondito temi poco trattati nella letteratura astrologica, come dimostrano i titoli delle sue pubblicazioni: *Il quintile e il quinconce*, Ed. Capone 1993, *L'astrologia della trascendenza – Gli aspetti minori, ovvero le ali dell'anima*, Ed. Maki 1996, *I luoghi oscuri dell'oroscopo*, Ed. Mediterranee 2005. Studiosa della Tradizione, ha sempre privilegiato l'aspetto psicologico ed evolutivo dell'astrologia moderna, ponendosi nel solco della scuola umanistica di Dane Rudhyar e della psicologia archetipica di Jung e Hillman. Ha collaborato con diverse riviste astrologiche e tenuto corsi e seminari in varie città italiane. Giuliana Pandolfi devolgerà interamente i proventi del seminario a favore di Greenpeace per sostenere la lotta contro la caccia alle balene.

**Renzo Baldini**, astrologo professionista, scrittore e saggista, si occupa di astrologia dal 1974 privilegiando fin dall'inizio l'aspetto psicologico ed evolutivo della materia e approfondendo poi la conoscenza con ricerche che vanno dalla psicologia, all'astrologia medica, alla riscoperta e ridefinizione di antiche e moderne teorie come le Parti Arabe e il Punto Vertex. I suoi studi e le sue ricerche sono apparse sulle maggiori riviste del settore e ha al suo attivo numerose conferenze e seminari in ogni parte d'Italia e all'estero. E' autore dei libri *La salute dei capelli e l'astrologia* (1996), *L'ascendente dell'anima. Il Punto Vertex in astrologia* (1998), uscito anche in Germania, *Le Parti Arabe* (2001), anch'esso uscito in Germania, *La freccia del Sagittario* (2003), *Nel segno della salute. Guida alla decifrazione dell'oroscopo in chiave medica* (2004), *Il cielo sopra Scarperia. Indagine astronomico/astrologica sulle origini di Castel San Barnaba*

(2006). Fa parte del Consiglio Direttivo del Centro Italiano Discipline Astrologiche (CIDA) ed è Docente di Tecnica astrologica alla Scuola Superiore Nazionale di Astrologia promossa dal CIDA. E' Acquario con ascendente in Sagittario e Luna in Cancro. [www.renzobaldini.it](http://www.renzobaldini.it)

**Alessandra Lanzoni**, Pesci ascendente Ariete e Luna in Cancro, lavora a Roma nella P.A. come traduttrice e interprete per le lingue inglese e tedesco. Collabora, inoltre, da anni come traduttore editoriale free-lance con diverse case editrici italiane (Curcio, Theoria, Crisalide. Costa & Nolan).

L'astrologia è una passione a cui è giunta partendo da studi sulla simbologia tradizionale e l'alchimia.

Allieva di Paolo Crimaldi e Gerry Wega, predilige un'astrologia di tipo psicologico-evolutivo e si è specializzata nelle tecniche elaborate dalla Scuola svizzera di Astropsicologia di Bruno Huber.

Dal 2005 tiene corsi di astrologia psicologico-evolutiva a Roma.

Dal 2007 tiene conferenze di astrologia mondiale basate su ricerche personali sui cicli planetari.

Vincitrice del primo premio nell'ambito del Concorso "Voci Nuove" organizzato dal C.I.D.A. nell'ottobre 2006 con la relazione "*Oroscopo dei Nodi Lunari e esperienze di regressione*", in seguito pubblicata nel numero 144 della rivista *Linguaggio Astrale*.

Dal 2006 è uno dei docenti del Corso Triennale di Astrologia Certificato dal C.I.D.A., che si tiene a Roma.

Il 3 marzo 2009 ha organizzato a Roma il convegno "*2009: La luce di una visione*" con la partecipazione di Paolo Crimaldi, Pablo Ayo e Victor Hurukan, avente come oggetto la congiunzione di Giove, Chirone e Nettuno in Acquario. La registrazione video del convegno è attualmente disponibile su DVD. La relazione "*Giove, Chirone e Nettuno in Acquario: Un messaggio di speranza in arrivo dal cosmo?*" verrà riproposta l'11.10.2009 nell'ambito del calendario di conferenze della delegazione CIDA di Firenze e il 20.11.2009 a Roma presso la sede dell'associazione "Lo Spazio dell'Anima".